

INDICE

7 Premessa

A MESSER CLAUDIO, MUSICO

- 11 Introduzione a Claudio Merulo
di Francesco Luisi
- 15 Claudio Merulo, l'altro gioiello nella corona di Correggio
di Rebecca Edwards
- 31 Musica e musicisti a Correggio tra rinascimento e primo barocco (1452-1615)
di Sauro Rodolfi
- 47 La musica alla corte parmense prima dell'arrivo di Claudio Merulo
di Seishiro Niwa
- 65 Composizioni della Libreria farnesiana e la musica alla corte di Ottavio Farnese
di Giuseppe Bertini
- 79 1587: «Movimenti d'affetti». Le risorse “cspressive” degli organi al tempo
di Claudio Merulo
di Pier Paolo Donati
- 89 L'organo Merulo e il Conservatorio di musica «A. Boito» di Parma
di Federica Riva
- 109 Precauzioni per trasmettere al futuro l'organo appartenuto a Claudio Merulo
di Vinicio Gai
- 135 Il mercato della musica sacra da chiesa: Merulo come compositore e stampatore
di David Bryant

INDICE

- 145 I mottetti di Merulo: un'indagine attraverso i testi
di Daniele Torelli
- 173 Le messe polifoniche di Claudio Merulo: alcuni appunti e osservazioni
di Rodobaldo Tibaldi
- 219 *Susanne un jour* da Orlando di Lasso a Claudio Merulo
di Gabriele Giacomelli
- 261 Merulo and State Ceremonial: the Visit to Venice of Henry III
di Iain Fenlon
- 277 Ludovico Dolce, Antonio Molino, Claudio Merulo e la musica in tragedia
di Ivano Cavallini
- 299 La fortuna di Claudio Merulo in Germania: l'intavolatura d'organo tedesca
di Torino
di Candida Felici
- 315 Sulle tracce della riscoperta ottocentesca di Claudio Merulo
di Marco Capra